

Пояснительная записка к планированию уроков по предмету «Чтение» Примерная рабочая программа по предмету «Чтение» для 3-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), методик обучения слепых детей. Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. Г. Горещкого, В. А. Кирюшкина «Чтение» утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Примерной АООП НОО для слабовидящих детей. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Цели:

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
- обеспечить речевое развитие учащихся;
- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, зложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения русского я освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову; стремления совершенствовать свою речь.

Задачи решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

- выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;

Общая характеристика учебного предмета «Чтение» Чтение является важным учебным предметом при обучении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, а также не прохождение организованного дошкольного обучения значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития ребёнка.

Преодоление речевой замкнутости обучающихся, формирование у детей умения сотрудничать со взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач; развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания; коррекция недостатков сенсомоторной сферы младших школьников на основе различных упражнений, направленных на развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки; уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде; практическое овладение терминами «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2-4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведённые ранее наблюдения; знакомство с 6 звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, формирования умения слышать звуки и выделять их в начале слова. Нарушение мышления и речи, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их чтению и письму. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данным учебным предметам, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции. Учебный предмет «Чтение» включает в себя большой раздел «Устная речь» и «Чтение и развитие речи». Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логического мышления. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Место курса «Чтение» в учебном плане

На изучение курса «Чтение» отводится:

3 класс – 2 ч. в неделю (68 ч. в год)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

Планируемые результаты изучения курса «Чтение». 3 класс

Реализация программы обеспечивает достижение следующих.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Регулятивные учебные действия Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. Обучающийся получит возможность научиться:
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; - осуществлять первоначальный контроль своих действий; - участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования

уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинноследственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Техника чтения

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы, о ком или, о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. Внеклассное чтение

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Тематика произведений:

Произведения о Родине, О Москве, о рабочих профессиях, об отношении людей к труду, природе, друг к другу, об общественно полезных делах.

Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимыхна освоение каждой темы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Что такое хорошо и что такое плохо	17 ч.
2	Весна идёт	21 ч.
3	Чудесное рядом	18 ч.
4	Лето	12 ч.
Итого		68 ч.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт

1. Что такое хорошо и что такое плохо (17 ч.)				
1	А. Митту «Коля заболел».	1		
2	Д. Летнёва «Подружки рассорились».	1		
3	В. Голявкин «Вязальщик».	1		
4	Г. Ладонщиков «Самокат».	1		
5	Э. Киселёвой «Скамейка, прыгуны – гвоздики и Алик».	1		
6	Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1		
7	В. Сухомлинский «Вьюга».	1		
8	И. Бутмин «Трус».	1		
9	В. Голявкин «Как я под партой сидел».	1		
10	Б. Заходер «Петя мечтает».	1		
11	В. Витка «Мёд в кармане».	1		
12	В. Донникова «Канавка».	1		
13	А. Барто «Мостики».	1		
14	М. Дружинина «Песенка обо всём».	1		
15	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1		
16	И. Туричина «Неряха».	1		
17	Обобщающий урок по разделу.			
2.Весна идёт (21 ч.)				
18	Я. Аким «Март».	1		
19	Ю. Коваль «Невидимка».	1		
20	В. Берестов «Праздник мам».	1		
21	В. Драгунский «Подарок к празднику».	1		
22	Бурятская сказка «Снег и заяц».	1		
23	Г. Ладонщиков «Помощники весны».	1		
24	М. Пришвин «Лягушонок».	1		
25	Г. Ладонщиков «Весна».	1		
26	Е. Чарушин «Барсук».	1		
27	С. Маршак «Весенняя песенка».	1		
28	И. Соколов – Микитов «На краю леса».	1		
29	В. Голявкин «Подходящая вещь».	1		

30	М. Пляцковский «Деньки стоят погожие...»	1		
31	С. Козлов «Ручей и камень».	1		
32	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили».	1		
33	Т. Шарыгина «Вкусный урок».	1		
34	С. Косенко « Почему скворец весёлый?».	1		
35	Э. Шим «Храбрый птенец».	1		
36	М. Быков «Кому пригодилась старая Митина шапка».	1		
37	М. Быков «Кому пригодилась старая Митина шапка».	1		
38	Обобщающий урок по разделу.	1		
3.Чудесное рядом (18 ч.)				
39	Г. Цыферов «Лосёнок».	1		
40	Г. Цыферов «Лосёнок».	1		
41	О. Дриз « Игра».	1		
42	Г. Цыферов «Удивление первое».	1		
43	Г. Снегирёв «Осьминожек».	1		
44	Г. Снегирёв «Осьминожек».	1		
45	С. Козлов «Друзья».	1		
46	С. Козлов «Необыкновенная весна».	1		
47	Э Мошковская «Не понимаю».	1		
48	Г. Скребицкий «Кот Иваныч».	1		
49	М. Пришвин «Золотой луг».	1		
50	М. Пришвин «Золотой луг».	1		
51	В. Бианки «Неродной сын».	1		
52	Ю. Кушак «Подарок».	1		
53	Я Тайц « Всё здесь».	1		
54	В. Бианки «Небесный слон».	1		
55	В. Бианки «Небесный слон».	1		
56	Обобщающий урок по разделу.	1		
4.Лето (12 ч.)				
57	Ярко солнце светит...	1		

58	И. Соколов – Микитов «Светляки».	1		
59	И. Соколов – Микитов «Светляки».	1		
60	Г. Цыферов «Петушок и солнышко».	1		
61	Г. Цыферов «Петушок и солнышко».	1		
62	И. Гамазкова «Прошлым летом».	1		
63	С. Махотин «Поход»	1		
64	Е. Пермяк «Раки».	1		
65	В. Викторov «В гости к лету».	1		
66	И Мазнин «Отчего так много света?»	1		
67	Обобщающий урок по разделу.	1		
68	Обобщающий урок по разделу.	1		