

Изобразительная деятельность
2 класс (2 вариант)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класс (вариант 2). <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2016/08/Primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-.pdf>, специальной индивидуальной программы развития.

По учебному плану школы с учётом рекомендаций врачебной комиссии ГБУЗ «Палласовская ЦРБ» на изучение предмета отводится 44 часа в год.

Пособия для учащихся

1. Рау М. Ю., Зыкова М. А., Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (2020) Москва «Просвещение».

В соответствии с индивидуальными физиологическими особенностями ребёнка применять учебник

2. Рау М. Ю., Зыкова М. А., Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (2019) Москва «Просвещение».

Пособие для учителя

1. Авторы: Рау М. Ю., Зыкова М. А., Овчинникова М. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – 200 стр. (2020) Москва «Просвещение»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребёнком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Задачи и направления рабочей программы:

- ✓ развитие интереса к изобразительной деятельности,
- ✓ формирование умений пользоваться инструментами,
- ✓ обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- ✓ развитие художественно-творческих способностей
- ✓ формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- ✓ развитие собственной активности ребёнка;
- ✓ формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

- ✓ формирование и развитие целенаправленных действий;
- ✓ развитие планирования и контроля деятельности;
- ✓ развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- ✓ развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- ✓ развитие зрительного восприятия;
- ✓ развитие зрительного и слухового внимания;
- ✓ развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- ✓ формирование и развитие реципрокной координации;
- ✓ развитие пространственных представлений;
- ✓ развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- ✓ Развитие изобразительной деятельности.
- ✓ Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
- ✓ Формирование и развитие графических навыков.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с

водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у ребёнка. При составлении индивидуальных планов для работы с ребёнком выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащегося к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности во 2 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	1		
2	Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	1		
3	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	1		
4	Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.	1		
5	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».	1		
6	Изготовление палочек из пластилина и наложение их на треугольники.	1		
7	Изготовление палочек из пластилина и наложение их на овалы. Изготовление палочек.	1		
8	Аппликация из геометрических фигур «дом».	1		
9	Рисование по трафарету. Белый гриб.	1		
10	Рисование по опорным точкам. Кораблик.	1		
11	Геометрический узор в полосе по трафарету.	1		
12	Узор в полосе из кругов и квадратов. Платок в горох.	1		
13	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. Бусы для мамы.	1		
14	Рисование несложных по форме елочных игрушек. Шары.	1		
15	Рисование несложных по форме елочных игрушек. Шишки.	1		
16	Рисование ветки елки с игрушками – шарами.	1		
17	Аппликация на тему «Снеговик».	1		
18-19	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	2		
20	Аппликация «Светофор».	1		
21	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1		
22	Аппликация «Ракета».	1		
23	Лепка «Дом».	1		
24	Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта.	1		
25	Аппликация «Многоэтажный дом».	1		
26	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		
27	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится	1		

	по дорожке».			
28	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма).	1		
29	Аппликация «Грузовик». Рассматривание игрушек.	1		
30	Аппликация «Ваза с цветами».	1		
31-32	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	2		
33	Рисование узора в полосе из геометрических фигур.	1		
34	Рисование с натуры «Ветка акации с листьями».	1		
35-36	Рисование на тему Лето.	2		
37	«Букет» работа с пластилином	1		
38	«Огурец», «Помидор», «Морковь» лепим из пластилина.	1		
39	«Цветочек» лепим из пластилина. «Трава» лепим из пластилина	1		
40	«Зелёный огурец», «Красный помидор» рисуем цветными карандашами	1		
41	«Грядка с помидорами», «Грядка с морковью» аппликация	1		
42	«Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги	1		
43	«Травка», «Цветы» рисуем карандашом или фломастером	1		
44	«Цветочек» лепим из пластилина. «Трава» лепим из пластилина	1		