

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке

(<https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/>);

Примерной программы начального общего образования по музыке

(http://briop.ru/images/FGOS/NOO/Примерная_ООП_НОО.pdf);

Авторской программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,

Т.С.Шмагина(<https://catalog.prosv.ru/attachment/ccf1d085-e803-11e0-85ca-001018890642.pdf>)

ориентирована на учебник Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной Музыка.

1 класс.

Изучение курса обеспечено учебно-методическим комплектом.

Пособия для учащихся

- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. : Просвещение, 2019.

Пособия для учителя

- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс.(аудиокассеты)

- Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа рассчитана на **33 ч. в год** (1 час в неделю).

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Роль учебного курса, предмета в достижении планируемых результатов.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки. Игры-драматизации. Историческое прошлое в

музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В учебнике для 1 класса два раздела:

1. «Музыка вокруг нас». 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

2. «Музыка и ты». 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33ч

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, индивидуальная; классные и внеклассные.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- понятийный диктант, фронтальный опрос, тест, контрольная работа.

Тематическое планирование по музыке составлено с учётом рабочей программы воспитания. Планирование содержит темы, обеспечивающие реализацию следующих **целевых приоритетов воспитания** обучающихся НОО через изучение музыки:

- развитие ценностного отношения к своей малой и большой Родине; любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение и музыка на русском языке, искусство и театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
- развитие ценностного отношения к труду и творчеству как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч) I четверть (8 часов)				
1.	И муза вечная со мной! Композитор – исполнитель – слушатель. Муза – покровительница искусств. Музыка в жизни человека.	1		
2.	Хоровод муз. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира.	1		
3.	Повсюду музыка слышна. Роль музыки в повседневной жизни человека.	1		

	Знакомство с народными песенками - попевками.			
4.	«Душа музыки – мелодия». Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений.	1		
5.	Музыка осени. Образы осени в литературе и музыке. Песни об осени.	1		
6.	«Азбука, азбука каждому нужна...» Путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Песни о школе.	1		
7.	Музыкальная азбука. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ, ритм. Песни о нотах.	1		
8.	«Сочини мелодию». Развитие темы природы в музыке. Вокальные и ритмические импровизации.	1		
II четверть (8 часов)				
9/1.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Н.Римский-Корсаков «Садко».	1		
10/2.	Звучащие картины. Музыкальные инструменты: арфа, флейта. Народная и композиторская музыка.	1		
11/3.	Музыкальная азбука. «Разыграй песню». Песня – основа музыкальных впечатлений детей. Двигательная импровизация под музыку. Такт, тактовая черта, размер.	1		
12/4.	«Пришло Рождество, начинается торжество» Рождественские песни народов мира.	1		
13/5.	«Родной обычай старины» Рождественские колядки.	1		
14/6.	«Добрый праздник среди зимы». Сказка Т.Гофмана и музыка балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Новогодние песни.	1		
15/7.	«Наш оркестр». Приемы игры на элементарных музыкальных инструментах. Народные песни.	1		
16/8.	«Я артист». Новогодние песни, танцы.	1		
Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)				
III четверть (9 часов)				
17/1.	«Край, в котором ты живёшь». Музыкальные произведения отечественных композиторов о Родине, о красоте родной природы.	1		
18/2.	«Поэт, художник, композитор» Своеобразие произведений в выражении чувств человека. Средства музыкальной выразительности.	1		
19/3.	«Музыка утра». Своеобразие музыкальных произведений, которые рисуют картину утра.	1		
20/4.	«Музыка вечера». Образ вечера в литературе и музыке. Колыбельная песня. Пластическое интонирование.	1		

21/5.	Музыкальные портреты. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	1		
22/6.	«Музы не молчали». Героические образы в искусстве. А.Бородин «Богатырская симфония». Песни о защитниках Отечества.	1		
23/7.	«Мамин праздник».Кантилена в колыбельных песнях. Пластическое интонирование. Песни о маме и бабушке.	1		
24/8.	«Разыграй сказку». Игра-драматизация.Ритмический аккомпанемент.Музыкальная азбука. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.	1		
25/9.	«У каждого свой музыкальный инструмент». Наш оркестр.Инструментовка и инсценировка песен. Звучание народных музыкальных инструментов.	1		
IV четверть (8 часов)				
26/1.	Музыкальные инструменты:фортепиано, скрипка, виолончель, волынка. Музыкальная азбука: форте, пиано, диез, бемоль.	1		
27/2.	Звучащие картины. Музыкальные инструменты:клавесин, лютня, гитара. Сопоставление тембров, имитация игры на инструментах.	1		
28/3.	Музыка в цирке. Многообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Двигательная и ритмическая импровизация.	1		
29/4.	«Дом, который звучит». Путешествие в мир музыкального театра: сказочные сюжеты в опере и балете.	1		
30/5.	Итоговая контрольная работа.Викторина на основе изученного музыкального материала.	1		
31/6.	Опера-сказка.Песенность, танцевальность, маршевость в оперной музыке. Театрализация фрагментов из опер-сказок.	1		
32/7.	«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино: герои и их музыкальные характеристики. Песни из мультфильма «Бременские музыканты».	1		
33/8.	Заключительный урок – концерт "Я артист". Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	1		